



**SCHWYZER
KANTONALE
TROMMEL
MEISTERSCHAFT
26.09.2020
S T E I N E N**

Wettspielprogramm

VERSION 1.0 / 15.07.2020

Inhaltsverzeichnis

1.	Allgemeine Hinweise	3
1.1	Vorträge	3
1.2	Kompositionsverzeichnis.....	3
1.3	Punktegleichheit.....	3
1.4	Verbindlichkeit der angemeldeten Stücke	3
1.5	Zeitplan	3
2.	Termine	4
3.	Tambouren Kategorie T1.....	5
4.	Tambouren Kategorie T2.....	6
5.	Tambouren Kategorie T3.....	7
6.	Tambouren Kategorie T4.....	8

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Vorträge

Alle Vorträge müssen auswendig, in gebräuchlicher Ausführungsform und vollständig ohne Hilfsmittel gespielt werden.

1.2 Kompositionsverzeichnis

Es dürfen nur Kompositionen vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Ausgabe Januar 2020 auf der Homepage des STPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Kompositionen als Märsche gelten. Das Kompositionsverzeichnis ist unter folgendem Link zu finden: <https://stpv-astf.ch/downloads/>

1.3 Punktegleichheit

Bei Punktegleichheit gilt in allen Kategorien, sowohl im Einzel- wie auch bei Gruppenwettspielen, immer die bessere Gesamtnote des letzten Juryplatzes. Besteht danach immer noch Punktegleichheit, entscheiden die Bewertungsnoten in folgender Reihenfolge: 1. Dynamik, 2. Rhythmus, 3. Technische Ausführung

1.4 Verbindlichkeit der angemeldeten Stücke

Alle gemeldeten Stücke bei den Einzelwettspielen Tambouren, Pfeifer, Gruppen- sowie Sektionswettspielen sind verbindlich. Die Wettspieler müssen spielen was gemeldet worden ist. Mit dem Zeitplan erscheint eine verbindliche Liste. Mutationen sind bis 2 Wochen vor dem Fest möglich.

«In allen Fällen wird das Spielen eines nicht gemeldeten Stücks pro Juryplatz mit einem Punkt Abzug sanktioniert.»

1.5 Zeitplan

Der Zeitplan ist verbindlich. Konkurrenten mit einer Verspätung von mehr als 5 Minuten können vom Wettspiel ausgeschlossen werden. Nach erfolgtem Vortrag haben sich die Wettspieler unverzüglich zum nächsten Juryplatz zu begeben (kein gruppenweises Verschieben).

Steinen, 15. Juli 2020, Thomas Marty

Rückfragen in technischer Hinsicht sind zu richten an:

Thomas Marty
Bahnhofstrasse 28a
6422 Steinen
Mobile phone: +41 79 235 37 76

thomar@gmx.ch

2. Termine

Die nachfolgenden Termine sind verbindlich. Bitte beachten sie, dass Mutationen von Stücken und das Wechseln in eine andere Kategorie immer mit erheblichem Aufwand in der Erstellung des Zeitplans verbunden sind.



3. Tambouren Kategorie T1

Jahrgänge 2000 und jünger

T1	Maximal erreichbare Punktzahl	91.20
	T1.1	50.60
	T1.2	40.60
T1.1		50.60
	Grundlage 1	
	Wirbel	10.00
	Marsch M oder Baslermarsch BM	
	Mind. 6 Verse mit Wiederholung eines Marsches M oder Baslermarsches BM aus den Klassen 1 bis 4.	
	Bewertung	
	Technische Ausführung	20.00
	Rhythmus	10.00
	Dynamik	10.00
	Schwierigkeitsbonus max.	0.60
T1.2	Freigewählte Komposition / Marsch M / Baslermarsch BM	40.60
	Ein Stück aus den Klassen 1 bis 4. Bei M oder BM 6 Verse mit Wiederholung	
	Bewertung	
	Technische Ausführung	20.00
	Rhythmus	10.00
	Dynamik	10.00
	Schwierigkeitsbonus max.	0.60

Hinweise Kategorie T1



Es dürfen nur Baslermärsche, Märsche und Kompositionen angemeldet werden, welche im Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert sind.



Die gemeldeten Kompositionen sind in der entsprechenden Reihenfolge verbindlich.



Grundlagen sind gemäss «Wirbel» aufzubauen.

Märsche und Baslermärsche sind immer mit Wiederholung zu trommeln.

Kompositionen müssen in gebräuchlicher Art vollständig vorgetragen werden.



Die angemeldeten Stücke der Juryplätze T1.1 und T1.2 dürfen nicht identisch sein.



Bonus
Klasse 1: 0.60 Punkte
Klasse 2: 0.40 Punkte
Klasse 3: 0.20 Punkte
Klasse 4: 0.00 Punkte

4. Tambouren Kategorie T2

Jahrgänge 2005 und jünger

T2	Maximal erreichbare Punktzahl	91.20
T2.1		50.60
T2.2		40.60
T2.1		50.60
	Grundlage 1	
	Wirbel	10.00
	Marsch M oder Baslermarsch BM	
	Mind. 6 Verse mit Wiederholung eines Marsches M oder Baslermarsches BM aus den Klassen 2 bis 5.	
	Bewertung	
	Technische Ausführung	20.00
	Rhythmus	10.00
	Dynamik	10.00
	Schwierigkeitsbonus max.	0.60
T2.2	Freigewählte Komposition / Marsch M / Baslermarsch BM	40.60
	Ein Stück aus den Klassen 2 bis 5. Bei M oder BM 6 Verse mit Wiederholung	
	Bewertung	
	Technische Ausführung	20.00
	Rhythmus	10.00
	Dynamik	10.00
	Schwierigkeitsbonus max.	0.60

Hinweise Kategorie T2



Es dürfen nur Baslermärsche, Märsche und Kompositionen angemeldet werden, welche im Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert sind.



Die gemeldeten Kompositionen sind in der entsprechenden Reihenfolge verbindlich.



Grundlagen sind gemäss «Wirbel» aufzubauen.

Märsche und Baslermärsche sind immer mit Wiederholung zu trommeln.

Kompositionen müssen in gebräuchlicher Art vollständig vorgetragen werden.



Die angemeldeten Stücke der Juryplätze T2.1 und T2.2 dürfen nicht identisch sein.



Bonus
Klasse 2: 0.60 Punkte
Klasse 3: 0.40 Punkte
Klasse 4: 0.20 Punkte
Klasse 5: 0.00 Punkte

5. Tambouren Kategorie T3

Jahrgänge 2008 und jünger

T3	Maximal erreichbare Punktzahl	90.00
T3.1		40.00
T3.2		50.00
T3.1		40.00
Grundlage 1		
Wirbel		10.00
Ordonnanzmarsch		
2 fortlaufende Ordonnanzmärsche nach freier Wahl aus den Nr. 2 - 12.		
Bewertung		
Technische Ausführung		20.00
Rhythmus		10.00
T3.2		50.00
Grundlage 2		
Schleppstreich		10.00
Marsch M / Baslermarsch BM		
4 Verse mit Wiederholung Wiederholung eines Marsches M oder Baslermarsches BM aus den Klassen 3 -6.		
Bewertung		
Technische Ausführung		20.00
Rhythmus		10.00
Dynamik		10.00

Hinweise Kategorie T3



Für Ordonnanzmärsche ist die Tambouren-Ordonnanz der Schweizer Armee, Ausgabe 1981 massgebend.



Die gemeldeten Kompositionen sind in der entsprechenden Reihenfolge verbindlich.



Grundlagen sind gemäss «Wirbel» aufzubauen.

Märsche sind immer mit Wiederholung zu trommeln.



4 Verse der Jubiläumsretraite am Juryplatz T3.2 sind erlaubt.

6. Tambouren Kategorie T4

Jahrgänge 2008 und jünger

T4	Maximal erreichbare Punktzahl	50.00
	T4.1	50.00
T4.1		50.00
	Grundlage 1	
	Wirbel	10.00
	Marsch	
	4 Verse mit Wiederholung eines Marsches nach freier Wahl z.B. „ am Chinderfäscht“	
	Bewertung	
	Technische Ausführung	20.00
	Rhythmus	10.00
	Dynamik	10.00

Hinweise Kategorie T4



Die Wettspieler spielen auf dem Böckli der Jury vor.

Teilnahmeberechtigt sind nur Anfänger mit Trommelbeginn 2019 oder später.



Grundlage ist gemäss «Wirbel» aufzubauen.

Marsch ist mit Wiederholung zu trommeln.