

SCHWYZER KANTONALE TROMMELMEISTERSCHAFT

29. OKTOBER 2016
STEINEN



Wettspielprogramm

Vers. 1.1
11.10.2016

Anmeldeschluss

Ich bitte Sie, den Anmeldeschluss **28. August 2016** einzuhalten.

Ab dem 30. September 2016 werden keine Mutationen mehr entgegengenommen, nur noch Abmeldungen.

Wettbewerb

Es gelangen folgende Wettbewerbe zur Austragung:

		Jahrgang	Auszeichnung
Einzelwettbewerbe:	Kat. T1	1997 und jünger	Die ersten drei Rangierten jeder
	Kat. T2	2000 und jünger	Kategorie erhalten ein Lorbeerkrantz
	Kat. T3	2004 und jünger	resp. Lorbeerzweig mit verschiedenen
	Kat. T4	2004 und jünger	Blatteinlagen

Wahl der Kompositionen, Märsche und Baslermärsche

Es dürfen nur Märsche und Kompositionen gespielt werden, welche im Verzeichnis der Kompositionen des Schweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbandes, Ausgabe Januar 2016, klassiert sind.

Für die Ordonnanzmärsche ist die Tambouren-Ordonnanz der Schweizer Armee, Ausgabe 1981, massgebend.

Die Verbindlichkeit der angemeldeten Kompositionen, Märsche und Baslermärsche ist gleich geregelt, wie auf Stufe STPV.

Das Spielen einer nicht gemeldeten Komposition oder eines nicht gemeldeten Marsches oder Baslermarsches wird pro Jury mit einem Punkt Abzug sanktioniert.

Ausführen der Grundlagen, Märsche, Baslermärsche und Kompositionen

Alle Grundlagen sind gemäss Wirbel aufzubauen.

Märsche und Baslermärsche sind mit der angegebenen Anzahl Vers mit Wiederholung vorzutragen.

Alle Kompositionen müssen in gebräuchlicher Art und in voller Länge gespielt werden.

Achtung: Die Jubiläumsretraite von Alex Haefeli ist eine Komposition und kein Marsch!

Kompositionsverzeichnis

Das Kompositionsverzeichnis finden Sie auf der Homepage des STPV.

<http://www.stpv.ch/de/wettspiele/Klassierungen/>

Steinen, 20. Juni 2016, Thomas Marty

Rückfragen in technischer Hinsicht sind zu richten an:

Thomas Marty

Bahnhofstrasse 28a

6422 Steinen

Mobile phone: +41 79 235 37 76

thomar@gmx.ch

Kategorie T1

Jahrgang 1997 und jünger

T1.1 *Grundlage 1*

Wirbel 10 Punkte

Marsch M / Baslermarsch BM

6 Verse mit Wiederholung aus den Klassen 1-3

Bewertung

Technische Ausführung	20 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Dynamik	10 Punkte

T1.2 *Grundlage 2*

Double oder 5er Ruf mit Schlepp 10 Punkte

Freigewählte Komposition / Marsch M / Baslermarsch BM

Komposition aus den Klassen 1-3. Sie ist in gebräuchlicher Art vollständig vorzutragen.

Marsch: 6 Verse mit Wiederholung aus den Klassen 1-3. Dieser darf aber nicht mit dem Vortrag aus T1.1 identisch sein.

Bewertung

Technische Ausführung	20 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Dynamik	10 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl: 100 Punkte

Kategorie T2

Jahrgang 2000 und jünger

T2.1 *Grundlage 1*

Wirbel 10 Punkte

Marsch M / Baslermarsch BM

6 Verse mit Wiederholung aus den Klassen 2-6

Bewertung

Technische Ausführung	20 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Dynamik	10 Punkte

T2.2 *Grundlage 2*

Batafla oder 5er Ruf mit Schlepp 10 Punkte

Freigewählte Komposition / Marsch M / Baslermarsch BM

Komposition aus den Klassen 2-6. Sie ist in gebräuchlicher Art vollständig vorzutragen.

Marsch: 6 Verse mit Wiederholung aus den Klassen 2-6. Dieser darf aber nicht mit dem Vortrag aus T2.1 identisch sein.

Bewertung

Technische Ausführung	20 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Dynamik	10 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl: 100 Punkte

Kategorie T3

Jahrgang 2004 und jünger

T3.1 *Grundlage 1*

Wirbel 10 Punkte

Ordonnanzmarsch

2 fortlaufende Ordonnanzmärsche nach freier Wahl aus Nr. 2-12

Bewertung

Technische Ausführung 20 Punkte

Rhythmus 10 Punkte

T3.2 *Grundlage 2*

Schleppstreich oder Ordonnanztriole 10 Punkte

Freigewählter Marsch M

4 Verse mit Wiederholung aus den Klassen 4-6

Bewertung

Technische Ausführung 20 Punkte

Rhythmus 10 Punkte

Dynamik 10 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl: 90 Punkte

Kategorie T4

Jahrgang 2004 und jünger

T4.1 *Grundlage 1*

Wirbel 10 Punkte

am Chinderfäscht

4 Verse mit Wiederholung gemäss Lehrmittel „Wirbel“ (S. 100)

Bewertung

Technische Ausführung 20 Punkte

Rhythmus 10 Punkte

Dynamik 10 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl: 50 Punkte

Beachte:

Die Wettspieler spielen auf dem Böckli der Jury vor. Diese Kategorie ist ausschliesslich für Anfänger (Trommelbeginn 2015) gedacht.